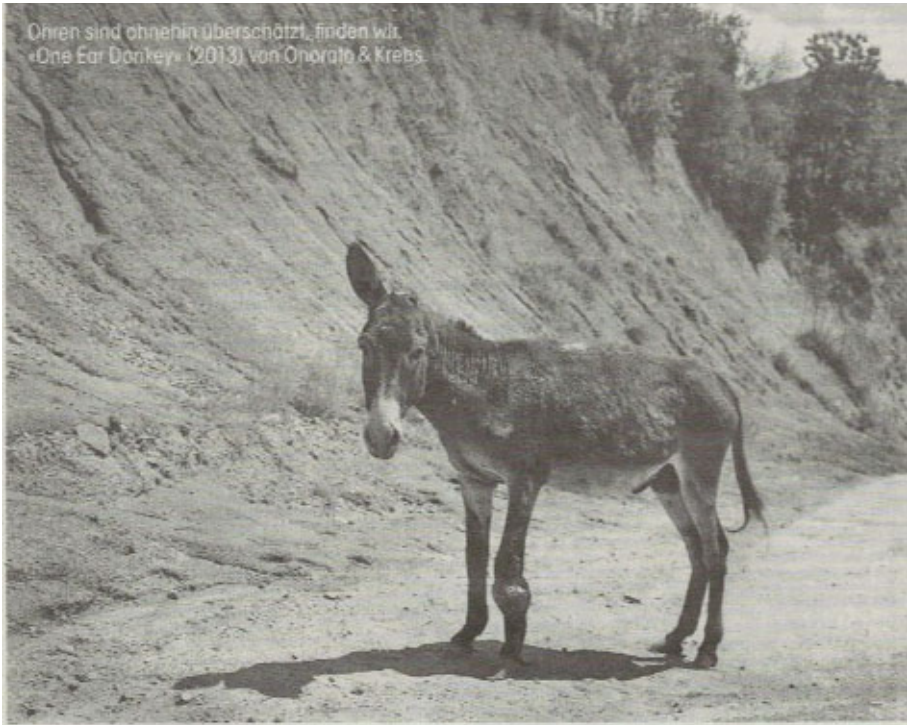


P F I N G S T W E I D S T R A S S E 2 3
C H - 8 0 0 5 Z U R I C H
W W W . R A E B E R V O N S T E N G L I N . C O M
T / F + 4 1 4 3 8 1 8 2 1 0 0 / 0 1
Z Ü
R

RaebervonStenglin

I
C H

Züritipp, No. 43, 22. Oktober 2015, S. 41



TAIYO ONORATO & NICO KREBS

ABGEBLITZT

Was kommt dabei raus, wenn zwei Künstler zusammen verreisen? Jede Menge – herrlich schräger – Bilder.

VON PAULINA SZCZESNIAK

FOTOGRAFIE Den Keinohrhasen und das Zweiohrküken kennen wir schon, aus dem Kino. Nun kommt, via Museumsausstellung, noch der Einohresel hinzu. Diese entzückende (und vermutlich weltweit einzigartige) Kreatur wurde vom Schweizer Künstlerduo Taiyo Onorato & Nico Krebs eingefangen. Und zwar mittels Fotokamera während eines Roadtrips durch den «wilden Osten»: 15 000 Kilometer sind die beiden, die sich schon von der ZHDK her kennen, mit dem Auto abgefahren; von der Ukraine über Kirgistan bis in die Mongolei. Dabei kam ein ganzer Haufen Film- und Fotomaterial zusammen, den Onorato & Krebs, wie es so ihre Art ist, nicht einfach eins zu eins präsentieren. Sondern erst nach kunstvoller Verfremdung und Überarbeitung. Will heis-

sen: als sehr subjektive, sehr unterhaltsame Bestandesaufnahme des eurasischen Ist-oder-könnte-zumindest-so-sein-Zustandes.

Das ist an sich schon sehenswert – und jetzt umso mehr, als, parallel dazu, die von Flohmärkten zusammengetragene Sammlung anonymer Fotos des französischen Fotohistorikers Michel Frizot gezeigt wird sowie, in der Fotostiftung, die erste Retrospektive des Winterthurer Geheimtipps Rudolf Lichtsteiner.

**FOTOMUSEUM
WINTERTHUR**

GRÜZENSTR. 44+45 WWW.FOTOMUSEUM.CH

Vernissage Fr 18–21 Uhr · Bis 14.2.2016
Künstlertgespräch mit Onorato & Krebs: So 11.30 Uhr